RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique



Métiers des arts et de la mode
| Autres diplômes du supérieur

CODE RNCP n° 36752 - Diplôme de niveau 7
Certifié par Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Date de publication : 22/07/2022

Fiche formation mise à jour le 19 novembre 2026

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.
En fonction des certifications déjà obtenues, des dispenses d'épreuves ou blocs de compétences peuvent être accordées à l'apprenti(e).

Présentation

Lieu(x) de formation

ENSA - Limoges

Objectifs de la formation

À la suite de leur cursus de 2nd cycle, les jeunes designers sont en mesure de maîtriser les multiples échelles d'inscription du projet de design et de ses complexités (esthétique, technique, économique, juridique, politique et environnementale) au sein de la société contemporaine. Cette professionnalisation s'exprime tant du point de vue humain (insertion dans des équipes de recherche) que matériel (maîtrise des enjeux techniques et financiers), à l'intérieur d'enjeux conceptuels (connaissance de l'actualité des débats interne à la discipline) et de développement durable (connaissance des ressources naturelles et des enjeux de la transition environnementale).

Contenu de la formation

Domaine Général

– Concevoir et mener à bien un projet de création original dans le champ du design. Concevoir des modalités de diffusion adaptées et les mettre en œuvre.
– Être en capacité de mobiliser des connaissances théoriques (philosophie, esthétique, sociologie, histoire de l'art et de l'architecture, histoire des formes et théorie de la couleur, sémiotique, sciences de l'information ...) en vue de concevoir et mener à bien un projet.
– Être en capacité de mobiliser des connaissances scientifiques et technologiques relatives aux techniques (peinture, dessin, sculpture, gravure, photographie, numérique ...), supports (traditionnels, audiovisuels, multimédias) et matériaux (matériaux naturels ou synthétiques, matériaux et structures virtuels, matériaux avancés de haute technologie)

Domaine Professionnel

– Maîtriser les étapes de la conduite du projet : conception (recherche documentaire et iconographique, repérages, esquisses), expérimentation (maquettes, modèles...), réalisation, évaluation, réception

Poursuite d'études

3e cycle Doctorat en art et création

Infos pratiques

Pré-requis

- Après une classe de Bac + 4

Conditions d'accès à la formation

- Avoir entre 15 et 29 ans révolus
- Avoir signé un contrat d'apprentissage avec un employeur
- Être en possession d'une carte d'identité ou d'un titre de séjour autorisant à travailler

Délais d'accès, durée et modalité de formation

- Délais d'accès : intégration en formation dès la signature d'un contrat d'apprentissage.
- Durée : 2 ans avec possibilité d'adaptation de la durée du contrat
- Modalité de formation : Alternance entre cours en centre de formation et entreprise – Formation proposée en mixité

Tarifs et financements

Prise en charge de la formation par :

- Les opérateurs de compétence (OPCO)
- CNFPT
- Employeurs publics
- Entreprises

Méthodes mobilisées

- Présentiel

Modalités d'évaluation

- Contrôle en cours de Formation (CCF)